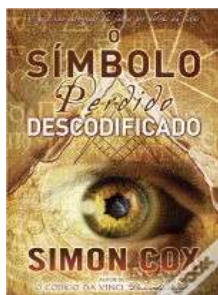




Novidades do Mês de **Abril** 2010

O Símbolo Perdido



Sipnose:

Descubra a verdade por detrás dos símbolos... O *best-seller* de Dan Brown, *O Símbolo Perdido*, tornou-se um sucesso internacional que rivaliza com *O Código Da Vinci* e *Anjos e Demónios* e apresenta a milhões de leitores o mundo misterioso da Maçonaria, os seus rituais e símbolos. Em apenas doze horas, segredos perpetuados pela História e enigmas milenares são revelados por Robert Langdon, o simbologista e professor de Harvard criado por Dan Brown.

Simon Cox

O Dente do Dragão

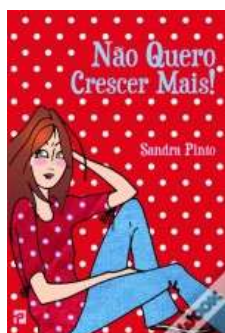


Sipnose:

Cinco Pedras Pentagonais cobiçadas por duas pessoas. Mas apenas uma as poderá reunir! Desde a batalha inicial com os Guerreiros da Lua da Morte até ao derradeiro confronto com as temíveis legiões do Preceptor, cruzando prodigiosos mundos paralelos, a Condessa Jelindel, educada e lutadora, é obrigada a invocar todo o seu poder, inteligência e coragem - bem como a confiança na lealdade dos seus amigos - para devolver ao mundo o seu equilíbrio. Embarca no Dente de Dragão e vive a aventura de uma viagem fantástica!

Paul Collins

Não Quero Crescer Mais!



Sipnose:

Quando se é pequeno, o maior desejo de algumas crianças é crescerem rapidamente para poderem ter acesso às «coisas dos adultos». A vontade de ser grande é partilhada por muitos mas as chamadas dores de crescimento são não só físicas como psicológicas. Isto é o que sente Gabriela, com 13 anos, que marca a diferença pela sua altura - 1,70m - o que a destaca junto das outras raparigas. Só há um rapaz, por sinal um deus grego, que é tão alto quanto ela e Gabriela tem o desejo secreto de se aproximar dele e conseguir, quem sabe, algo mais...

Sandra Pinto

O sorriso da Mona Ratisa



Sipnose:

Um autêntico sucesso de popularidade e muitos exemplares vendidos em Itália e Espanha conferem a Stilton o estatuto de protagonista internacional, deixando rendidos à sua passagem leitores de várias idades. Neste volume, o colecionador de cascas de parmesão, vai decifrar um segredo que segundo o seu faro de roedor o conduzirá a um tesouro. E quem será Mona Ratisa com aquele enigmático sorriso? Não percas mais uma aventura muito ratonal!

Geronimo Stilton

Eu sou fantástica

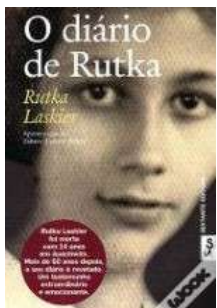


Sipnose:

Octávia nunca se tinha dado muito bem entre os ricos e famosos e, por isso, fica radiante por mudar do elitista colégio que frequentava para uma escola mais “terra-a-terra”. Sobretudo porque parece haver um romance a pairar no ar à sua volta... Mas quando a vida amorosa da sua mãe aparece escarrapachada nos jornais, a detestável Índia, sua amigal rival de outros tempos, descobre o nome da nova escola e faz uma visita a Octávia. Octávia aprende, assim, que pode fugir-se da fama mas nunca esconder-se dela!

Rose Wilkins

O diário de Rutka



Sipnose:

O Diário de Rutka é o diário uma jovem judia polaca que foi assassinada com 14 anos em Auschwitz. Retrata o quotidiano da jovem Rutka Laskier em Bedzin, na Polónia, e depois no gueto para onde a família se viu obrigada a mudar. Foi revelado, mais de 60 anos depois dos acontecimentos, por uma amiga polaca, Stanislaw Sapinska, hoje com mais de oitenta anos, que o tinha escondido. Trata-se de um testemunho extraordinário e tocante sobre a realidade da barbárie nazi, vista através dos olhos desta "Anne Frank polaca".

Rutka Laskier

Triângulo de Jota

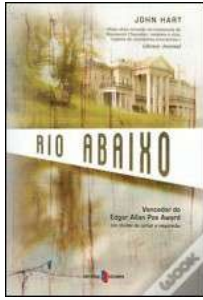


Sipnose:

Demónios e anjos existem mesmo, ou são apenas criações dos nossos medos e esperanças? O Joel conhece o rapaz do bairro da Babilónia que traz a “morte” no bolso e, às vezes, caminha com duas sombras ao seu lado. Estamos em cima dos doze dias do ano em que as coisas podem acontecer, e os três jotas penetram num universo desconhecido e espiritualizado, intrometendo-se na luta entre o demónio que ameaça esse rapaz e o anjo que o protege.

Álvaro Magalhães

Rio Abaixo

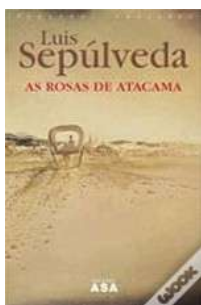


Sipnose:

Adam Chase passou por um período violento e não sem razão. Na infância viu coisas que nenhuma criança deveria ver, foi profundamente ferido, ficando com cicatrizes. O trauma tornou-o apaixonado e incompreendido. Depois de quase ter sido condenado por homicídio, foi afastado do único lar que conhecera devido a um crime que não cometera. Desapareceu durante cinco longos anos, rosto anônimo na imensidão da cidade de Nova Iorque. Agora está de regresso e ninguém sabe porquê; a família, a polícia, os inimigos que deixou atrás de si, todos se interrogam porque o fez.

John Hart

As Rosas de Atacama



Sipnose:

Assim nasceu o presente livro, As Rosas de Atacama, “Histórias marginais” (aliás o título da edição original espanhola), e também histórias de marginais, os relatos, quase sempre curtos, que compõem esta obra têm os ingredientes a que Luis Sepúlveda habituou os seus leitores desde O Velho Que Lia Romances de Amor: a defesa da vida e da dignidade humana, a luta pela justiça, o elogio dos valores ecológicos, o exotismo como afirmação de que os sonhos são os mesmos em todos os lugares da Terra.

Luis Sepúlveda

O castelo de Lorde avarento

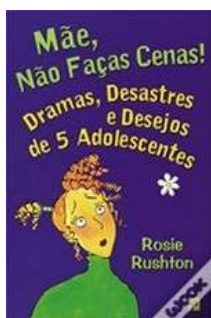


Sipnose:

Quem é o Geronimo Stilton? Sou eu! Sou um senhor, ou melhor, um roedor um pouco distraído, sempre com a cabeça nas nuvens... Dirijo uma editora, mas a minha verdadeira paixão é escrever. Aqui em Ratázia, na Ilha dos Ratos, os meus livros são todos bestsellers. O quê? Não os conhecem? São histórias para rir, mais delicadas que queijo fresco, mais apetitosas que o da Serra, mais suculentas que o cabreiro... histórias mesmo ratonas, palavra de Geronimo Stilton!

Geronimo Stilton

Mãe não faças cenas

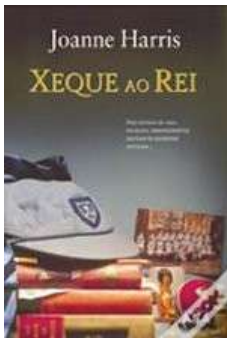


Sipnose:

Já alguma vez te viste numa situação tão embaraçosa que desejaste que o chão se abrisse debaixo dos teus pés? A Laura, a Jemma, o Jon, a Sumitha e a Chelsea já. Muitas! DEMAIS! Eles são um grupo de amigos, adolescentes e superdivertidos, que lutam por ter uma vida social própria, o que às vezes se torna bastante complicado, principalmente quando os pais não colaboram e continuam a tratá-los como crianças. E em público! Mas o pior foi quando a mãe de Jemma resolveu aparecer no meio da pista de dança do Soalho dos Coices e...

Rosie Rushton

Xeque ao rei

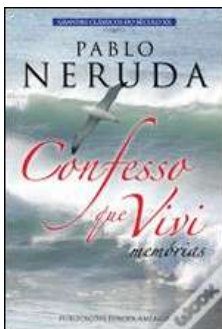


Sipnose:

Em St Oswald's - uma selecta escola secundária masculina do Norte de Inglaterra - um novo ano escolar acabou de começar, mas para os seus funcionários e alunos sopram ventos indesejados de mudança. Todo um universo de novas tecnologias e valores se tem vindo a impor e Roy Straitley, professor de Latim, excêntrico e já veterano na escola, sente-se excluído e, ainda que de forma relutante, capaz de contemplar a hipótese de se reformar. Mas, por detrás das pequenas rivalidades, disputas infantis e crises quotidianas da escola, agita-se algo mais sombrio.

Joanne Harris

Confesso que vivi



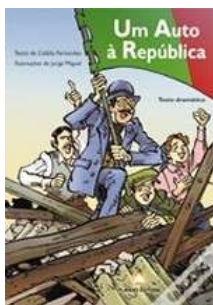
Sipnose:

«Estas memórias ou recordações são intermitentes e por vezes fugidias na memória, porque a vida é precisamente assim. É a intermitência do sono que nos permite aguentar os dias de trabalho. Muitas das minhas recordações desvaneceram-se ao evocá-las, ficaram em pó como um vidro irremediavelmente ferido.

As memórias do memorialista não são as memórias do poeta. Aquele viveu talvez menos, mas fotografou muito mais, recreando-nos com a perfeição dos pormenores. Este entrega-nos uma galeria de fantasmas sacudidos pelo fogo e pela sombra da sua época.

Pablo Neruda

Um auto à República



Sipnose:

Para comemoração do centenário da implantação da República, os alunos de uma escola resolveram aceitar o desafio da professora Augusta: comemorar o evento, através de uma representação teatral. Façamos com eles uma viagem ao passado ainda tão vivo; acompanhem os acontecimentos e o entusiasmo das personagens que impulsionaram a mudança; recordemos os antecedentes, as lutas, as vitórias, os reveses e a paixão daqueles homens que inscreveram a história da sua Pátria na grande página da História da Humanidade.

Cidália Fernandes

Obra Poética – Volume I



Sipnose:

Este primeiro volume das Obras de Florbela Espanca inclui os três livros de poesia que, entre outros projectos concebidos pela escritora, não só foram por ela preparados para publicação, mas também conduzidos até à edição que, sujeita embora a contingências, ficou legitimada pela sua vontade de autora: Livro de Mágoas, publicado em 1919, Livro de Soror Saudade, dado a lume em 1923, e Charneca em Flor, que saiu do prelo em Janeiro de 1931, logo após a morte da poetisa.

Filomena Espanca

Triângulo Jota



Síntese:

Dando continuidade ao relançamento da colecção «Triângulo Jota», iniciado no mês passado na sequência da transmissão televisiva desta série na RTP 1, a ASA apresenta agora nove títulos novos. O relançamento em curso prevê a mudança de formato e de capas, bem como a revisão e actualização dos textos, pela mão do próprio Autor, Álvaro Magalhães. Intensa e diversificada, a «Triângulo Jota» transita, assim, do género policial para o fantástico, o maravilhoso, a ficção científica ou mesmo o livro negro, de terror sobrenatural.

Álvaro Magalhães