



Novidades do Mês de **Dezembro** 2009

A essência da lâmina

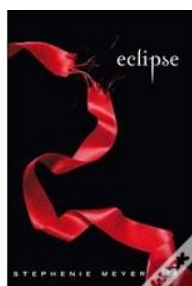


Sinopse:

Este é o quarto volume das Crônicas de Allaryia, um mundo fabuloso e mágico, genial criação de Filipe Faria. A demanda de Aewyre Thoryn falhou. O seu pai está morto e O Flagelo regressou. Cabe-lhe agora dominar a Essência da Lâmina, a poderosa energia marcial que partilha com Kror, o misterioso drahreg, de forma a poder combater a ameaça que soltou em Allaryia. Para esse efeito, deve ir com Kror até à Cidadela da Lâmina, um misterioso local se segredos ocultos, e aprender a dominá-la; ou a lutar por ela com dahreg num combate até à morte. Perigos milenares caminham uma vez mais por Allaryia...

Filipe Faria

Eclipse: Luz e escuridão

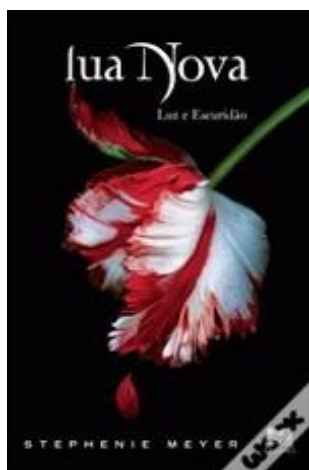


Sinopse:

Ao mesmo tempo que Seattle é assolada por uma série de mortes inexplicáveis e um malicioso vampiro continua a sua busca por vingança, mais uma vez Bella encontra-se rodeada por perigo em Eclipse, o terceiro volume da saga de Luz e Escuridão. No centro de tudo, ela é forçada a escolher entre o seu amor por Edward e a sua amizade com Jacob, sabendo que a sua decisão poderá atizar a luta intemporal entre vampiro e lobisomem. Com o final do liceu a aproximar-se rapidamente, Bella tem mais uma decisão a tomar: vida ou morte. Mas, qual é qual?

Stephenie Meyer

Lua Nova: Luz e escuridão



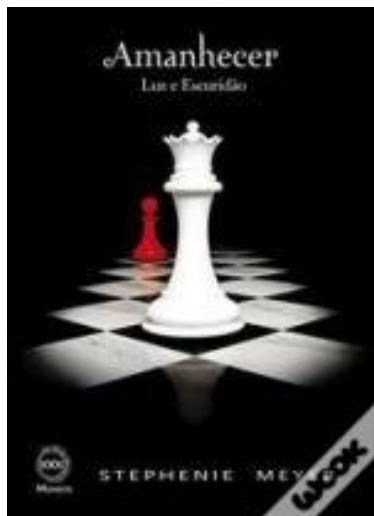
Sinopse:

Para Bella Swan, existe algo mais importante do que a própria vida: Edward Cullen. Porém, estar apaixonada por um vampiro é ainda mais perigoso do que alguma vez poderia ter imaginado. Edward já salvou Bella das garras de um vampiro maléfico, mas agora, à medida que a sua destemida relação ameaça tudo o que se encontra por perto e todos os que lhes são queridos, eles apercebem-se de que os seus problemas podem estar apenas a começar...

Legiões de leitores, arrebatados por Crepúsculo, best-seller de New York Times, estão ansiosos pela continuação da história dos amantes perseguidos pela má sorte, Bella e Edward. Em Lua Nova, Stephenie Meyer assina outra irresistível combinação de romance e suspense com um toque sobrenatural. Apaixonante, fascinante e cheia de surpreendentes reviravoltas, esta saga amorosa de vampiros caminha a passos largos para a imortalidade literária.

Stephenie Meyer

Amanhecer: Luz e escuridão



Sinopse:

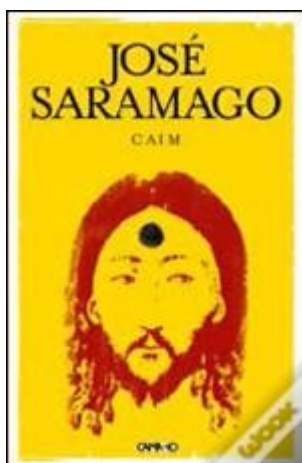
Amares aquele que te matava, deixava-te sem outra opção. Como poderias fugir, como poderias lutar, se ao fazê-lo magoavas o teu amor? Se a tua vida era tudo o que tinhas para dar, como poderias recusá-la? A alguém que amavas verdadeiramente?

Para Bella Swan, o amor inelutável por um vampiro enreda-se de forma fantástica e terrível com uma realidade perigosamente opressiva. Impelida, num sentido, pela sua paixão intensa por Edward Cullen e, no outro, pela ligação profunda ao lobisomem Jacob Black, Bella enfrentou um ano tumultuoso de tentações, perdas e conflitos que agora a coloca perante um momento final e decisivo. A escolha eminente entre ingressar no mundo tenebroso, mas sedutor, dos imortais, ou prosseguir uma existência inteiramente humana é o fio do qual se suspendem os destinos dos dois clãs.

Agora que Bella já tomou uma decisão, uma cadeia perturbante de acontecimentos sem precedentes está prestes a desenrolar-se, com efeitos potencialmente devastadores e incomensuráveis. Quando os fragmentos corroídos da sua vida - inicialmente desvendada em Crepúsculo, e depois estilhaçada e dilacerada em Lua Nova e Eclipse - parecem prestes a sarar e a unir-se num todo, será que vão ser destruídos... para sempre?

Stephenie Meyer

Caim



Sinopse:

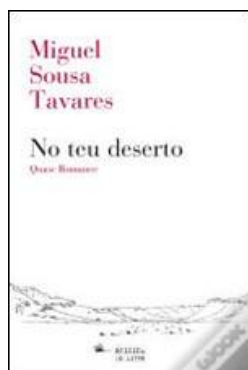
Quem diabo é este Deus que, para enaltecer Abel, despreza Caim?

Se em O Evangelho Segundo Cristo José Saramago nos deu a sua visão do Novo Testamento, em Caim regressa aos primeiros livros da Bíblia. Num itinerário heterodoxo, percorre cidades decadentes e estábulos, palácios de tiranos e campos de batalha pela mão dos principais protagonistas do Antigo Testamento, imprimindo ao texto o humor refinado que caracteriza a sua obra.

Caim revela o que há de moderno e surpreendente na prosa de Saramago: a capacidade de fazer nova uma história que se conhece do princípio ao fim. Um relato irónico e mordaz no qual o leitor assiste a uma guerra secular, e de certa forma, involuntária, entre o criador e a sua criatura.

José Saramago

No teu deserto



Sinopse:

Depois de "Equador" e "Rio das Flores", ambos campeões de vendas em Portugal, Miguel Sousa Tavares regressa com um novo romance, que promete conquistar os leitores este Verão!

Miguel Sousa Tavares

Túneis: O Jardim do Segundo Sol



Sinopse:

Parece ter chegado o fim para Will Burrows, de catorze anos, quando mergulha num mundo subterrâneo desconhecido. Mas é apenas o princípio de uma nova e aterradora aventura em que vai ter de enfrentar aranhas carnívoras gigantescas e os Brilhantes letais. E, muito pior ainda, as gémeas Styx que tinham contas a ajustar com ele.

Brian Williams, Roderick Gordon

Petiscos à Portuguesa



Sinopse:

Os petiscos são uma das tradições mais salubres da sociedade portuguesa. Com a família ou os amigos, mas sempre à roda de uma mesa, petiscar é uma das maneiras mais saborosas de conviver. Prepare uma patuscada, convide os amigos e desfrute do saber viver, com estas receitas fáceis de preparar e apreciadas por qualquer bom garfo!

José Carlos Rodrigues

Vinhos de Portugal - 2010



Sinopse:

Ao fim de dezasseis anos consecutivos de existência, este é um livro de referência no sector vinícola.

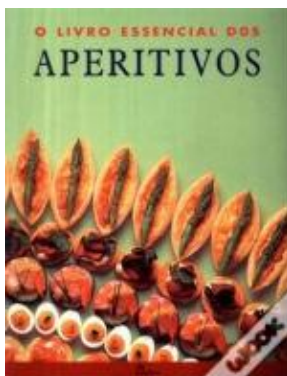
Nele pode encontrar a análise dos vinhos de todas as regiões devidamente assinalados com notas de prova e classificações, assim como uma criteriosa selecção dos melhores do ano.

Um livro muito fácil de consultar já que inclui um glossário de termos de prova e um índice remissivo. Em Vinhos de Portugal, pode encontrar também informações práticas que se revelam sempre úteis na hora de escolher um vinho.

Para o ajudar nas escolhas do dia-a-dia, este livro inclui um guia de bolso destacável com a selecção dos melhores vinhos do ano.

João Paulo Martins

O livro essencial dos Aperitivos



Sinopse:

Um pequeno piquenique no parque, um brunch no jardim ou uma grande festa - eis alguns aperitivos que combinam com muitas ocasiões. Este livro apresenta receitas famosas e outras mais originais, classificadas por regiões e culturas, dando-nos a conhecer uma enorme variedade de aperitivos, desde entradas clássicas, como "Rolinhos Primavera" ou "Sanduíches de Queijo", até criações inusitadas, como "Fritada de Legumes com Hummus e Azeitonas". Todos estes aperitivos fazem parte de um vasto repertório da cozinha moderna, são rápidos de confeccionar e têm um extraordinário aspecto decorativo, além de constituírem refeições simples, mas deliciosas.

Vários

Toca e foge e a flauta sem mágica



Sobre o livro:

Livro recomendado no programa de português do 5º ano de escolaridade, destinado a leitura orientada na sala de aula - Grau de Dificuldade III.

Um estranho mal atacou os instrumentos musicais, que deixaram de tocar. O mundo ficou mais triste, mais feio, mais cinzento. Um jovem flautista e alguns amigos vão tentar descobrir a doença que estrangulou a música. O exército dos Cinzentões persegue os últimos resistentes. Quem toca, foge. Vai ser sempre assim? A desordem ganhará à harmonia? As trevas vencerão a luz? O flautista Celestino não se conforma e o autor da peça também não.

António Torrado

Seis contos e Eça de Queirós

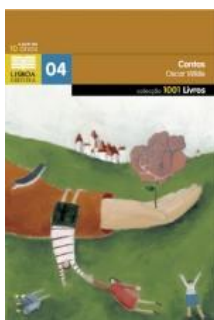


Sobre o livro:

Livro recomendado no programa de português do 5º ano de escolaridade, destinado a leitura orientada na sala de aula - Grau de Dificuldade III.

Luísa Ducla Soares

Contos



Sobre o livro:

Livro recomendado no programa de português do 6º ano de escolaridade, destinado a leitura orientada na sala de aula - Grau de Dificuldade II.

Nestes quatro contos de Oscar Wilde, são as boas causas, a generosidade e a beleza, os valores que orientam O Príncipe e a Andorinha, O Gigante, O Rouxinol, e Hans, o Amigo Dedicado.

Uns têm um final feliz, outros nem por isso, mas em todos eles surge a difícil escolha entre o egoísmo e o amor aos outros.

Oscar Wilde