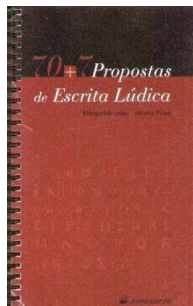




## Novidades do Mês de outubro 2013



### Sinopse:

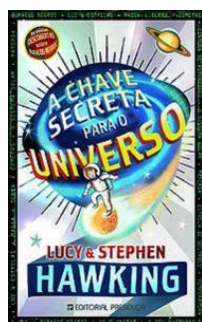
O valor e a utilidade deste livro, da autoria de Margarida Leão e Helena Filipe, residem na autenticidade das produções dos alunos - realizadas na presença das autoras, em resposta às técnicas tal como estão descritas - que se apresentam em bruto, sem retoques, à excepção da ortografia.



### Sinopse:

Plano Nacional de Leitura Livro recomendado para o 6º ano de escolaridade, destinado a leitura autónoma e leitura com apoio do professor ou dos pais.

Paula Rego é uma pintora portuguesa com obra espalhada pelo mundo. Vive há muito tempo em Londres onde estudou, casou, teve filhos e netos. A sua obra é rica de um forte imaginário de histórias e vivências onde se misturam o tempo passado e presente numa sempre inesperada renovação, como verás. Este livro é o primeiro de uma colecção dedicada a pintores portugueses. Em cada livro poderás encontrar um conto inédito, escrito por um autor português, inspirado na obra de um pintor também português. Para completar, apresentamos uma pequena ficha que pretende explicar, de uma forma acessível, partes da obra, da vida e dos principais interesses do artista tratado. Apresentamos também, através de uma biografia resumida, o autor do conto.



### Sinopse:

Livro recomendado para apoio a projectos relacionados com Temas Científicos nos 7º, 8º e 9º anos de escolaridade.

Stephen Hawking é um dos mais notáveis físicos do mundo e, em conjunto com a sua filha, escreveu esta fantástica história sobre o Universo. Filho de um ecologista convicto, é por acaso que George conhece o seu excêntrico vizinho Eric, um divertido cientista que construiu o computador mais potente da Terra. Cosmos, o computador é extremamente inteligente e tem a capacidade de transportar as pessoas para um qualquer ponto do espaço sideral, por mais longínquo que possa ser. É com esta descoberta que têm início os problemas de George, mas também as suas maiores aventuras... A existência de Cosmos desperta o interesse e a ambição de algumas mentes malévolas que pretendem tirar partido da sua invulgar inteligência e potencialidade. Um livro repleto de aventuras, que simultaneamente permitem aos mais jovens aprender conceitos básicos de astronomia e de astrofísica. A partir deste livro nunca mais irás olhar para o céu da mesma forma.



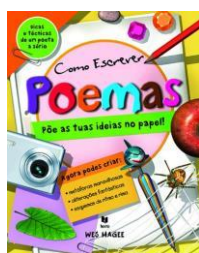
### Sinopse:

Quantas queixas já teremos ouvido dos erros que grassam não só nos cadernos escolares, mas também na imprensa, na rádio, na televisão e na Internet?

Mas quantos terão já parado para pensar nas razões desta situação?

Como se ensina e aprende a escrever? Será que os erros são mesmo inevitáveis? Poder-se-á ensinar e aprender a escrever a partir deles?

Foi para tentar encontrar algumas respostas para estas perguntas que este livro foi escrito.



### Sinopse

A colecção Como Escrever proporciona aos mais novos dicas e técnicas para aprenderem a escrever em vários estilos.

Pessoas comuns podem criar poemas extraordinários! Se tens a cabeça repleta de ideias fantásticas e de imagens mas não sabes o que fazer com elas, então Como Escrever Poemas é a resposta!

Desde aprender as bases a aprender o significado de «onomatopeia» e como a usar, vais descobrir tudo o que necessitas para escrever poemas perfeitos.

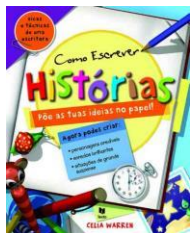


### Sinopse

Este livro pretende problematizar o ensino da escrita a crianças, definindo princípios e esquemas didáticos que auxiliem o professor de Língua Portuguesa a construir respostas para as questões com que se depara na formação de alunos produtores de textos.

Por um lado, apresenta-se um conjunto de conhecimentos e de reflexões a partir de investigações na área da escrita como objeto de trabalho na sala de aula. Por outro, facultam-se algumas propostas de trabalho suscetíveis de serem reconstruídas e adaptadas a diferentes contextos.

Para crianças dos 0 aos 12 anos.

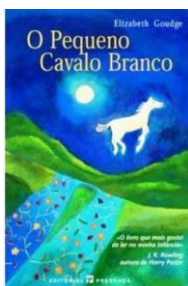


## Sinopse

A coleção Como Escrever proporciona aos mais novos dicas e técnicas para aprenderem a escrever em vários estilos.

Tens a cabeça cheia de ideias mas não sabes como transformá-las em histórias fantásticas? Começas a escrever muitas histórias mas ficas sem ânimo a meio? Queres escrever e não sabes como estruturar o teu trabalho? Como Escrever Histórias pode ajudar-te!

Descobre como podes criar personagens convincentes, planear enredos, experimentar diversos géneros de histórias e ultrapassar o bloqueio de escritor quando não sabes como hás-de continuar.

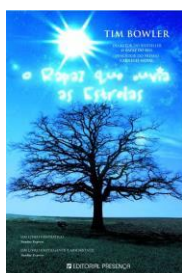


## Sinopse

Plano Nacional de Leitura Livro recomendado para o 6º ano de escolaridade, destinado a leitura autónoma e leitura com apoio do professor ou dos pais.

A Editorial Presença recupera este maravilhoso livro de Elizabeth Goudge, datado de 1946, integrando-o na Coleção «Estrela do Mar». Escrito com uma invulgar qualidade que nunca deixa de nos surpreender, dirige-se na verdade a todas as idades.

Em 1842, Maria Merryweather, ao ficar órfã com apenas 13 anos, viaja acompanhada da sua ama até à Casa Senhorial de Moonacre, pertencente ao seu primo, no Sudoeste de Inglaterra. Fascinada com aquela localidade, Maria descobre porém que o bonito vale Moonacre está assombrado pela memória da Princesa da Lua e por um misterioso cavalo branco e que o seu destino é desfazer a hostilidade provocada pelos seus antepassados e instaurar a paz no vale. O retrato esplêndido das personagens aliado à vivacidade das cenas e ao lirismo da prosa fazem deste livro um encantador conto de fadas.



## Sinopse

Plano Nacional de Leitura Livro recomendado para o 6º ano de escolaridade, destinado a leitura autónoma e leitura com apoio do professor ou dos pais.

Depois de O Rapaz do Rio, galardoado com o Carnegie Medal, os leitores portugueses têm novamente a oportunidade de conhecerem um novo trabalho de Tim Bowler, um escritor inglês que presta em O Rapaz Que Ouvia As Estrelas um elogio poético à vida. Neste livro, conta-nos a história de Luke, um jovem de catorze anos que possui o dom da música. Luke é um exímio pianista mas quando o pai morre, sente-se tão desorientado que acaba por se iniciar numa vida rodeada por más companhias que o levam a juntar-se a um bando e a assaltar uma casa de uma senhora de idade, sendo-lhe exigido que traga uma pequena caixa de música. Aqui começam as surpresas e Luke arrepender-se-á do acto que cometeu encontrando na música o poder redentor para a salvação. Um livro comovente, acompanhado por um sentir profundo que retrata uma vida difícil.



## Sinopse

Plano Nacional de Leitura Livro recomendado para apoio a projetos relacionados com Natureza/Defesa do Ambiente para os 3º, 4º, 5º e 6 anos de escolaridade.

Sensibilizar a criança na defesa do património natural não é obra meramente pedagógica. Organismos internacionais dedicados à preservação e defesa do ambiente apelam aos que mais fundo sabem falar à alma das crianças - os escritores -, no sentido de as despertar para a última decisiva obra do nosso século: salvar a Natureza. Todas estas histórias de ficção de autores portugueses visam contribuir, de forma divertida e descontraída, para esse fim.



## Sinopse

Plano Nacional de Leitura Livro recomendado para os 7º, 8º e 9º anos de escolaridade, destinado a leitura autónoma.

Também recomendado para a Formação de Adultos, como sugestão de leitura - Grau de Dificuldade II.

William Kamkwamba nasceu no Malawi, onde vivia na mais absoluta pobreza e, aos 13 anos, teve de abandonar a escola por falta de meios. Mas isso não refreou o seu optimismo nem a sua vontade de aprender e, graças a uma biblioteca escolar, continuou a acompanhar as matérias escolares. Um dia descobriu um livro que mudaria por completo a sua vida e que explicava o funcionamento dos moinhos de vento. Utilizando materiais improvisados, muitas vezes recolhidos em sucatas, William conseguiu montar dois moinhos de vento e, assim, fornecer energia elétrica e água à sua pequena comunidade. O seu feito tornou-se notícia em todo o mundo e é contado neste livro cativante, que retrata os problemas que afligem o continente africano e sugere que as melhores soluções não partem necessariamente da ajuda dos países ricos



## Sinopse

Na noite de 13 de Dezembro de 1943, Primo Levi, um jovem químico membro da resistência, é detido pelas forças alemãs. Tendo confessado a sua ascendência judaica, é deportado para Auschwitz em Fevereiro do ano seguinte; aí permanecerá até finais de Janeiro de 1945, quando o campo é finalmente libertado.

Da experiência no campo nasce o escritor que neste livro relata, sem nunca ceder à tentação do melodrama e mantendo-se sempre dentro dos limites da mais rigorosa objetividade, a vida no Lager e a luta pela sobrevivência num meio em que o homem já nada conta.

Se Isto é um Homem tornou-se rapidamente um clássico da literatura italiana e é, sem qualquer dúvida, um dos livros mais importantes da vastíssima produção literária sobre as perseguições nazis aos judeus.



## Sinopse

Plano Nacional de Leitura Livro recomendado para o 5º ano de escolaridade destinado a leitura autónoma e leitura com apoio do professor ou dos pais.

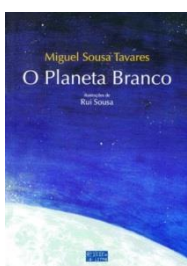
Gostas de Desafios? Este livro é para ti! Se acreditas nas palavras e no poder da imaginação, este livro é mesmo para ti! Quero ser Escritor apresenta-te uma forma diferente de olhar para a escrita. Através de vários exercícios, vais descobrir a tua enorme capacidade para criar histórias, escrever diálogos, jogar com as palavras e desafiar muitas regras! Vais também aprender a olhar para os textos de forma diferente. Diverte-te a conhecer o mundo da escrita! Quero ser Escritor é aconselhado a crianças e jovens, pais e professores, e a todos os que vêm na escrita uma componente essencial da educação.



## Sinopse

Como é que o Telegoela consegue ver os filmes todos que passam na televisão, tardíssimo, bem depois da hora de ir para a cama? Nem o Buffalo Bill, espertinho como é, consegue arriscar uma explicação para isto... Entre este e outros enigmas, a protagonista desta história - uma das mais queridas de sempre da legião de leitores de Alexandre Honrado - vai crescendo e descobrindo o mundo, com um grande sentido de humor, uma família que o põe à prova todos os dias e que só sabe falar aos gritos e uma escola que está a cair aos bocados e a que todos chamam carinhosamente a Careca porque telhado, praticamente, já não tem...

Na adolescência, todas as tempestades são marcas de crescimento, e o mesmo se passará com aquela que vai transformar a Careca numa nau à deriva, cercada de água por todos os lados. Uma história absolutamente inesquecível para todos os que andam na escola e sabem que esse é um território para rumar contra ventos e marés!



## Sinopse

Plano Nacional de Leitura Livro recomendado no programa de português do 6º ano de escolaridade, destinado a leitura orientada na sala de aula - Grau de Dificuldade I.

Lydia, Lucas e Baltazar constituem a tripulação da nave Ítaca-3000. Numa fase em que o ciclo de vida natural está alterado, é preciso pôr em marcha uma missão de salvamento do planeta Terra. Por isso a Ítaca-3000 parte do deserto do Sahara com um único objectivo: descobrir água no planeta Orizon S-3.

Durante dois meses de viagem, tudo decorre com normalidade. Os astronautas dedicam-se apenas a missões de rotina e consolidam a amizade que os une. Mas quando entram no Terceiro Sistema Solar, descobrem um planeta habitado por uns seres muito especiais e que julgavam não existir.

O Planeta Branco é uma história que aborda não apenas as grandes questões da actualidade, como a poluição atmosférica, a destruição das florestas ou as alterações do clima, mas que constitui, também, um hino à vida e à bondade. E que nos diz que, afinal, um mundo melhor é possível.

As ilustrações de Rui Sousa completam a magia desta história.